

# MÁSTER EN AUDITORÍA Y CONTABILIDAD

<b>Asignatura</b>	<b>Análisis financiero</b>
<b>Carácter</b>	Obligatorio
<b>Créditos</b>	2 ECTS
<b>Módulo</b>	Módulo 1: "Auditoría y Contabilidad"
<b>Materia</b>	Materia 2: "Contabilidad"
<b>Cuatrimestre</b>	4º

## PROFESORADO

<b>Profesor Coordinador</b>	<b>E-mail</b>	<b>Despacho</b>	<b>Departamento</b>
María Teresa Méndez Picazo	<a href="mailto:mmendezpi@ccee.ucm.es">mmendezpi@ccee.ucm.es</a>	Pabellón 1º. Despacho 328 N	Economía Financiera y Contabilidad II

## SINOPSIS

### BREVE DESCRIPTOR

La asignatura "Análisis Financiero" se centra en el estudio de la información contable, y en concreto, en los aspectos principales de dicha información que deben ser analizados para la toma de decisiones por parte de sus usuarios. Para ello, utilizando los principales instrumentos y técnicas de análisis, se estudiarán las limitaciones de los estados contables, así como el equilibrio entre la financiación y la inversión, con el fin de conocer la situación económico-financiera de la empresa y proponer medidas de mejora. Todo ello bajo un enfoque eminentemente práctico y próximo a la realidad económica y empresarial.

### CONOCIMIENTOS PREVIOS RECOMENDADOS

Se consideran necesarios conocimientos avanzados de contabilidad financiera y analítica.

## OBJETIVOS

(Resultados de Aprendizaje)

Con la superación de esta asignatura, el estudiante será capaz de diagnosticar la situación económico-financiera de una empresa y utilizar su información contable para la toma de decisiones.

## CONTENIDOS TEMÁTICOS (Programa de la asignatura)

El programa se estructura en cuatro temas:

### **TEMA 1. Adecuación de los estados contables para el análisis económico-financiero de la empresa.**

- Objetivos del análisis de estados contables
- La estructura de la empresa y el ciclo productivo
- Rentabilidad y solvencia
- Limitaciones de los estados contables
- Consideraciones previas al análisis
- Tipos de análisis
- Técnicas e instrumentos de análisis

### **TEMA 2. Análisis de la estructura financiera**

- Estudio del fondo de rotación o maniobra
- Rotaciones y período medio de maduración
- Financiación e inversión permanentes y a largo plazo
- Ratios financieros

### **TEMA 3. Análisis de la estructura económica**

- Análisis del resultado
- Análisis de la rentabilidad

### **TEMA 4. Contabilidad creativa**

- Detección de técnicas de contabilidad creativa
- Medidas de control y correctoras

## BIBLIOGRAFÍA

### **BÁSICA**

- Amat, O. y Blake, J. (2002). Contabilidad creativa. Ed. Gestión 2000, Barcelona.
- Archel, P. (2008): Estados Contables. Elaboración, análisis e interpretación,

Ed. Pirámide, Madrid

- Garrido. M y R. Iñiguez (2010) Análisis de estados contables. Elaboración e interpretación de la información financiera. Editorial Pirámide
- Rivero Torre, P. (2009): Análisis de balances y estados complementarios. Editorial Pirámide

#### **COMPLEMENTARIA**

- Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas. Plan General de Contabilidad
- Normas Internacionales de información Financiera

#### **OTRO MATERIAL**

- Material adicional en el campus virtual de carácter teórico y práctico.
- Cuentas anuales reales de empresas disponibles en Internet o datos reales extraídos de bases de datos de información financiera (SABI)

## **COMPETENCIAS**

#### **GENERALES**

- CG1. Capacidad de resolución de problemas reales mediante pensamiento lógico deductivo
- CG2 - Capacidad de buscar e identificar información de diferentes fuentes y capacidad de utilización de software y tecnología aplicados a la auditoría y la contabilidad.
- CG7. Capacidad de realizar informes de auditoría y de contabilidad con las referencias y documentación adecuadas

#### **ESPECÍFICAS**

- CE8. Capacidad de interpretar la información de los estados financieros. Técnicas de análisis financiero y análisis de una empresa a través de ratios. Técnicas de proyección de estados financieros.
- CE12. Analizar los conflictos de intereses e implicaciones económicas relacionadas con la información financiera de una empresa.

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

#### **PRESENCIALES**

Clases teóricas: 20% (10 horas)

Discusión de casos: 15% (7,5 horas)

Tutorías: 10% (5 horas)

Actividades de evaluación: 5% (2,5 horas)

#### **NO PRESENCIALES**

Elaboración de trabajos individuales o en grupo: 25% (12,5 horas)

Horas de estudio: 25% (12,5 horas)

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La **calificación final** se determina de la siguiente manera:

- Participación en clase y exposiciones (10%)
- Pruebas intermedias y tests (30%)
- Casos y ejercicios 20%
- Examen final (40%)